

Szakmai beszámoló

Támogatott neve: Egyboglya a Családi Közösségekért Alapítvány

Címe: 1033 Budapest, Apát u. 4. 1/6.

Telefonszáma: 36203531698

E- mail címe: havas.agnes@egyboglya.hu, kapcsolat@egyboglya.hu

Támogatás összege: 700.000 Ft

A projekt indokoltsága az volt, hogy az óbudai általános és középiskolás korosztály mentális egészsége rossz állapotban van. Egyéni és közösségi társas kapcsolati kultúra terén támogatásra szorul. A Dráma van?! program 2022 őszétől önkormányzati együttműködés keretében a Csillaghegyi Közösségi Házban működő programunk. Ennek keretében csütörtökönként 12.00-17.00 óráig jöhettek be osztályközösségek alkotó-fejlesztő mese, drámajáték/közösségi játék, fórumszínház, vitaszínház foglalkozásokra. A pályázat segítségével szeretnénk volna többekhez eljuttatni a programot. Szerettünk volna ezekkel a tevékenységekkel az iskolai rendszerű oktatást kiegészíteni, segítve ezzel a pedagógusok munkáját is.

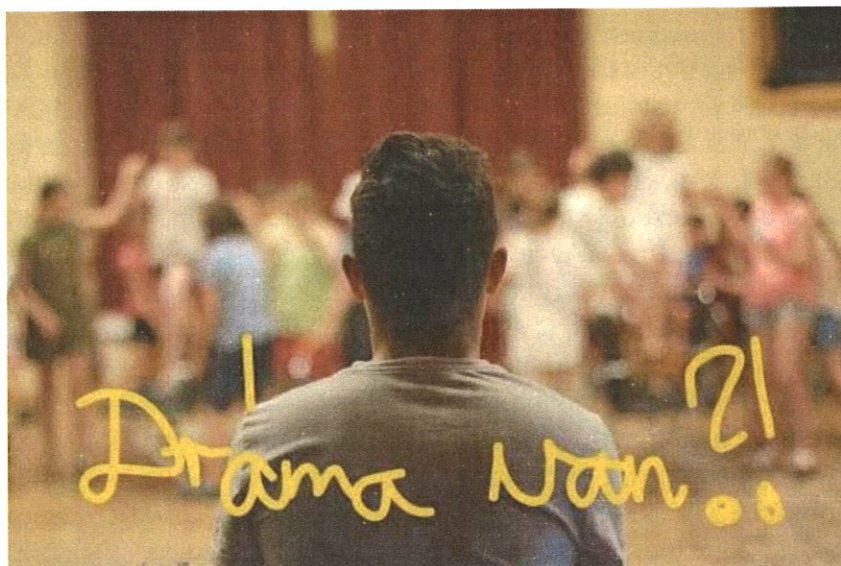


A pályázati projekt keretében 6 óbudai iskola vette igénybe a foglalkozásokat. Volt több olyan iskola, ahonnan több osztályt is fogadtunk. Ezek az iskolák: a Szent-Györgyi Albert Általános Iskola, a Veres Péter Gimnázium, az Auincumi Általános Iskola, az Óbudai Nagy László Általános Iskola, a Bácszi Gusztáv Általános Iskola, a Kerék Általános Iskola és Gimnázium. A program valamiért kevésbé érte el a középiskolás korosztályt, jelentkezés csak egy gimnáziumi osztályból érkezett (Kerek). Ebből adódóan a fórumvita, vita módszerek nem kerültek szóba a program során. Az alkotó-fejlesztő mese, illetve a drámajáték, közösségi játék annál inkább. Két drámainstruktor kollégánk, Zétényi Lina és Hlinyánszky Doma tartotta a foglalkozásokat. A foglalkozásokra egy úrlapon tudtak jelentkezni a pedagógusok. Ez után felvettük velük telefonon a kapcsolatot és átbeszéltük, hogy mi a probléma, miben tudnánk segíteni a felajánlott módszerekkel. Készítettünk egy foglalkozási tervet. Az osztályoknak alapvetően minimum 1-1 alkalmas részvételt terveztünk. A szakmai indokok miatt az online felületeinken való kommunikációban 3-5 alkalmas közösségfejlesztő alkalmakat ajánlottunk. 1 alkalommal ugyanis nem lehet „csodát” tenni, illetve már

tapasztaltuk a program szeptemberi indulásánál is, hogy hiába szeretne az osztályfőnök az osztályával eljönni, az igazgatóság több esetben nem engedélyezte a külsős helyszínt. Így volt olyan osztály, akik 3 alkalmat vettek igénybe és volt olyan, ahol 5-nél több alkalommal tartottunk foglalkozást. Az osztályközösségek között volt kisebb, nagyobb létszámú is. Az osztályfőnökök lehetőséget kaptak arra, hogy válasszanak: résztvevők szeretnének-e lenni a foglalkozáson vagy inkább megfigyelők. Mindkét szerep releváns, mindkét nézőpontból értékes információkat tudhat meg a pedagógus az osztályközösségről, a belső működési folyamatokról. Az alsós korosztályban megoszlott, hogy alkotó-fejlesztő mese foglalkozást kértek-e a pedagógusok vagy inkább drámajátékot. Alapvetően jó tapasztalatokról tudunk beszámolni azokban az osztályokban, akik részt vettek a programban. Kértünk visszajelzést a foglalkozások után közvetlenül is a gyerekektől, pedagógusoktól és némi idő elteltével is kértünk visszajelzést a pedagógusoktól. Változtak, áthangolódtak a közösségek. A foglalkozások segítségével jutott idő magukra, a közösségükre. A módszerek segítségével körbejárhattak olyan problémás területeket, amelyekkel eddig nem, vagy nehezen tudtak foglalkozni osztályfőnöki órákon. A közösségek megerősödtek, az osztályfőnökök magabiztosabbak lettek, mivel több visszajelzést kaptak az osztályról, a belső működésről. Több iskolapszichológus is meglátogatta a foglalkozásokat. Az ő tapasztalataik is pozitívak voltak. Alkalmasak voltak ezek a foglalkozások arra, hogy kiegészítsék a meglévő módszereket.

Rossz tapasztalataink is voltak. Sajnos több iskolában hiába szeretett volna részt venni az osztályfőnök, az igazgatóság nem engedélyezte a részvételét az osztálynak arra hivatkozva, hogy nem bíznak a módszerekben, a szakmaiságunkban vagy nem engedélyezték a külsős programon való részvétel egyébként sem az osztályoknak. Volt néhány áthidaló megoldás is, amikor a kollégáink kimentek az iskolába és ott tartották a foglalkozást.

Néhány esetben a pedagógusok nem adták át a foglalkozás irányítását a foglalkozásvezetőknek, folyamatosan azzal voltak elfoglalva, hogy fegyelmezzék a gyerekeket. Ez megnehezítette, hogy változásokat generáljunk ezeknél az osztályoknál. A merev, onnipotens pedagógusi hozzáállás volt ebben az esetben gátja a valódi változásnak. Sajnos a program nem tud univerzális megoldásokat adni. Az a pedagógus, aki maga nem nyitott a változásra és a régi "bevált" módszerein nem hajlandó változtatni a gyerekek érdekében, kimerül a munkája a folyamatos külső kontrollban.



Egyboglya Alapítvány
1033 Budapest, Apát u. 4. 1/6
Adószám: 19108357-1-41
Bankszámla: 11703006-25964709



- szakmai beszámoló - KET-2023-671 -
Egyboglya a Családi Közösségekért Alapítvány
www.egyboglya.hu

A projekt keretében két foglalkozásvezetőnk összesen 35 alkalommal tartott foglalkozást óbudai iskolai osztályoknak, akik osztályfőnökük vezetésével vettek részt a programban. A program és az Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatával kötött együttműködési megállapodás alapján a Csillaghegyi Közösségi Ház nagytermét díjmentesen vettük igénybe továbbra is. Mivel a pályázat eredményének kihirdetése már közel esett a 2022-2023-as tanév végéhez, így már nem volt idő az aktuális tanévben elkezdni a programot, csak az előkészítésre jutott idő. Plakátokat készítettünk, e-maileket küldtünk, online felületeinken kommunikáltunk a programról. A pályázat megvalósítására 2023 szeptembertől december végéig került sor. A foglalkozásvezetők a foglalkozásokat 20000 Ft/óradíjjal tartották meg. Mivel a beadott pályázathoz képest 100.000 Ft-tal kevesebb támogatást kaptunk, ezért igyekeztünk maximálisan kihasználni a pályázati támogatási keretet és a teljes összeget a foglalkozások megtartására fordítani. Így összesen 35 foglalkozást tarthattak foglalkozásvezetőink, változó tematikával összesen 700.000 Ft értékben. Erről 09.16. és 12.06. között 10 alkalommal állítottak ki számlát. A kollégák a pályázati projekten és a támogatási kereten túl is tartottak Dráma van?! foglalkozásokat. Ezeknek a foglalkozásoknak a kifizetéseit szerepeltetjük önreszként a pénzügyi elszámolási táblázatban.

A projekt eredményeképpen a Dráma van?! program több kerületi iskolába eljutott. 8 iskolai osztálynak, azaz legalább 160 gyereknek az egyéni és társas kapcsolati kultúráját fejlesztette. A pályázati programnak köszönhetően tervezhetőbbek, kiszámíthatóbban lettek a foglalkozások, a korábbihoz képest több osztály jelentkezett a programban való részvételre. A program bebizonyította a résztvevők számára, hogy fontos a mentális egészségük egyénileg is és közösségeként is és hogy időnként törődni kell vele. Hogy a problémákkal foglalkozni kell és nem megoldás az, ha nem veszünk róla tudomást, ha bagatellizáljuk. Sok pedagógust is hozzásegített a program ahhoz, hogy többet megtudjon a rá bízott gyerekekről, mint annak előtte, esetleg ő maga is fejlődjön a pedagógiai eszköztára tekintetében. Sokan azt jelezték vissza, hogy több a foglalkozások során alkalmazott játékot, módszert beépítettek a pedagógiai gyakorlatukba. Csak bízni tudunk benne, hogy a programot valamilyen módon tudjuk majd folytatni, mert szeretnénk, ha a gyerekek, osztályközösségek a nehéz élethelyzeteikre továbbra is kaphatnának drámapedagógiai alapú segítséget. Az iskolai nevelési programokban nagyon kevés erre fordítható óraszám van és sajnos még mindig csak kb. ¼ állás jön össze ilyen szakemberek számára 1 általános iskolában, viszont a gyerekek mentális egészsége, társas kapcsolati kultúrájuk, az iskolai bántalmazások száma még mindig riasztó értékeket mutat.

A projekt kommunikációs felülete:

<https://egyboglya.hu/projektek/>

Egyboglya Alapítvány
1033 Budapest, Apát u. 4. 1/6
Adószám.: 19108357-1-41
Bankszámla: 11703006-25964709

A program plakátja:

<https://egyboglya.hu/wp-content/uploads/2021/12/drama-van-1-scaled.jpg>

Budapest, 2024.01.24.

Bankovní číslo: 1130000-3300000000
Adresa: 10100 Praha 1
IČO: 47111111
Fyzická osoba