

Szakmai beszámoló

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat Kulturális és egészségmegőrző (sport/szabadidős) tevékenységek támogatása 2024

Támogatott neve: Penúél Békásmegyeri Evangélikus Gyülekezetépítő Alapítvány
Címe: 1038 Budapest, Mező u. 12.
Telefonszáma: 06 20 979-4808
E- mail címe: breuer6161@gmail.com
Támogatás összege: 550.000 Ft

Iktatószám: CIV/138-2/2024

A Penúél Békásmegyeri Evangélikus Gyülekezetépítő Alapítványt magánszemélyek hozták létre az Észak-Budán élő evangélikusok szociális, diakóniai, kulturális és közösségi tevékenységének támogatására és az evangélikus gyülekezet templomának felépítésére. A Penúél Alapítvány közhasznú feladatai közé tartozik a Gaudiopolis Szeretetház (1038 Budapest, Mező utca 12.) működésének támogatása, valamint a gyülekezet vonzáskörzetében élők kulturális-közösségi szerveződésének segítése. E két cél összekapcsolása a szeretetházban élő idős emberek és az intézmény munkáját kulturális alkotótevékenységükön keresztül támogató képzőművésztanár és diákjainak találkozása az idősök otthona demens részlegén belül. A Gaudiopolis Szeretetház 25 fős ápolási-demens részlegén belül található egy folyosószakasz, ahol Czegléd Zoltán, a III. kerületben működő Aelia Sabina Alapfokú Művészeti Iskola képzőművész tanára vezetésével tíz diák hét falfestményt készített 2024 nyarán.

A projekt szakmai és technikai előkészítése már 2024 tavaszán megkezdődött:

- a Gaudiopolis Szeretetház saját forrásból (önköltségként) elvégeztette egy vállalkozóval az érintett folyosók tisztasági festését, valamint kiegészítették a folyosó falvédelmét annak érdekében, hogy a kerekesszékek, rollátorok és egyéb ápolási segédeszközök ne okozzanak majd kárt a falfestményekben;
- a szeretetház karbantartó munkatársai 2024 júniusában elvégezték a falfestmények kijelölt helyén az alapozást, ami megkönnyítette a diákok helyszíni munkáját.

Czegléd Zoltán képzőművész tanár és tanítványai – Donáth László lelkész szociális szakmai, teológiai és képzőművészeti ismertetését hallgatva – 2024 áprilisában bejárták a Gaudiopolis Szeretetház tereit, ezáltal alapos képet nyerve a tervbe vett közös alkotófolyamat befogadó közegéről és az intézményben élők mindennapjairól. A diákoknak Czegléd Zoltán képzőművész tanár belső alkotópályázatát hirdetett, melynek témája a teremtés hét napja lett. Az alkotásra kijelölt folyosószakaszon ugyanis éppen hét festménynek jelölik ki a helyét az ablakok. A diákok 2024 júniusának végén készültek el a tervekkel, melyeket a szeretetház alapító lelkésze, Donáth László 2024. július 8-án zsűrizett, és Czegléd Zoltán képzőművész tanár, valamint a Gaudiopolis intézményvezetője egyetértésével közösen kiválasztották a megvalósítandó pályaművet.

Ezt követően 2024 júliusának közepén, két és fél héten át folyt az alkotómunka az intézményben 10 diák személyes részvételével. A képeket egy hagyományos, már a reneszánsz korban is használt, négyzetrácsos módszerrel nagyították fel. A munka során a

diákoknak lehetőségük volt a képeken elhelyezni titkos részleteket, amiktől azok plusz üzeneteket hordoznak.

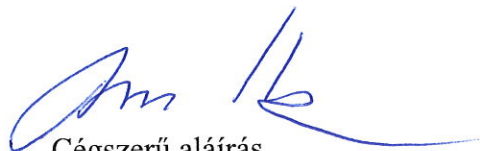
A diákok és az intézmény lakói közötti interakció részeként 2024. július 16-án szerveztünk egy különleges alkalmat, amikor a gyerekek bemutatkoztak a ház lakóinak, elhozták a műveiket – vázlat-füzetet vagy konkrét alkotásokat, például animációt – és egyenként mesélhettek az idős lakók előtt a munkáikról, inspirációikról, művészi terveikről. Ezáltal született meg a párbeszéd lakók és diákok között.

Az elkészült falfestményeket és a diákok önkéntes munkáját megköszönve a Gaudiopolis Szeretetház 2024. augusztus 31-én zártkörű kiállításmegnyitót szervezett, ahova meghívták a projektben résztvevő diákokat és családtagjaikat, barátait, valamint a csillaghegyi evangélikus gyülekezet tagjait. Az alkalmon mintegy 80 ember vett részt, akik megtekinthették a szeretetház ápolási-demens részlegén az elkészült műveket. A közös alkotófolyamatról és az elkészült műalkotásokról online riportot készített a megnyitón önkéntes közreműködést vállalt művészettörténész, Somogyi-Rohonczy Zsófia: <https://olvasat.hu/teremto-falkepek/> Ezen a felületen bárki számára megtekinthetők az elkészült falfestmények fotói.

A művészeti projekt támogatására Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatától kapott támogatást a Penúél Alapítvány az alkotófolyamathoz szükséges anyagok és művészeti eszközök anyagköltségére, valamint Czeglédy Zoltán képzőművésztanár megbízási díjának, illetve járulékainak kifizetésére fordította.

A támogatásnak köszönhetően megvalósult projekt már a helyszíni tervezés és létrehozás folyamatában értéket hozott létre azért, hogy egy térben töltöttek egymással értékes időt a Gaudiopolis Szeretetház fokozott ápolási igényű, illetve demenciával élő lakói és képzőművészettel foglalkozó fiatalok. A generációk közötti szolidaritás szép megnyilvánulásaként a fiatalok megtapasztalhatták, hogy az emberi életnek része az időskorral és a betegségekkel járó elesettség is, ezáltal a fiatalok érzelmileg érettebbé, elfogadóbbá válhatnak másféle problémákkal küzdő, segítségre szoruló embertársaik iránt is. A projekt eredményeként létrejött falfestmények reményeink szerint hosszú éveken át okoznak majd örömet és intellektuális, spirituális élményanyagot mindazoknak, akik ebben a különleges térben megfordulnak, időt töltenek, legyenek azok szeretetházi lakók, hozzátartozók vagy az intézmény dolgozói.

Budapest, 2024. november 20.



Cégszerű aláírás
Breuer Katalin

Penúél Békásmegyeri Alapítvány kuratórium elnöke
Gyülekezetépítő Alapítvány
1038 Budapest, Mező utca 12.
Adószám: 18075096-1-41

Mellékletek helyett:

Az elkészült falfestmények a fenti szövegben található linkre kattintva tekinthetők meg.

